

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時十五分鐘完卷
(上午八時三十分至上午九時四十五分)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (六) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (七) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是《金星的別稱》的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現稱為「啟明」，在傍晚出現則稱為「長庚」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據《金星的別稱》的內容判斷以下各題：

① 古時候，金星又名「啟明」。

正確 錯誤 無從判斷

② 金星在傍晚出現時又稱為「啟明」。

③ 中國人發現金星的時間比西方還早。

二、多項選擇題作答示例：

請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

金星在傍晚出現時又稱為什麼？

- A 太白星
- B 太白金星
- C 啟明
- D 長庚

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

第一篇

1. 第一篇共有 13 個段落，按結構可分成五個部分。試指出第二、三、四及五部分分別由哪些段落組成(4 分)，然後概述第二、三、四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(9 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	第 1 至 3 段	記述還鄉的經歷，緬懷童年在平橋的片段，聯想到江南水鄉的橋，抒發遊子之思。
第二部分	①： 第_____段	⑤： _____
第三部分	②： 第_____段	⑥： _____
第四部分	③： 第_____段	⑦： _____
第五部分	④： 第_____段	設想將來有跨海大橋連接臺灣海峽，抒發個人對國家的期盼。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2. 第 1 和第 2 段記述作者離鄉四十多年後重訪平橋，除抒發對故園的深情外，還勾起什麼感慨？(2 分)

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 浪遊半生，百無聊賴。 | A | B | C | D |
| B | 重訪故友，知交零落。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 世情變幻，平橋依舊。 | | | | |
| D | 中年潦倒，心灰意冷。 | | | | |

3. 在第 3 段，作者想到江南水鄉的橋，心中有何感受？(2 分)

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 如詩如畫，美不勝收。 | A | B | C | D |
| B | 江南煙雨，懾人心魄。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 遊蹤處處，寧靜古樸。 | | | | |
| D | 故國神遊，舊夢如煙。 | | | | |

4. 作者曾兩次跨過羅湖橋，又曾在中環的天橋遇到呂進文，而每次踏足橋上的感受也不同。試指出以下哪一個選項最能描述作者那刻的感受。(6 分)

選項：

- A 躊躇滿志的氣概
- B 追尋理想的熱忱
- C 去國辭家的傷感
- D 理想幻滅的哀痛
- E 有志難伸的遺憾
- F 同病相憐的悲憫

- | | A | B | C | D | E | F |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 第一次跨過羅湖橋： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 第二次跨過羅湖橋： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ③ 在中環的天橋遇到呂進文： | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

5. 在第 4 段，作者為告別友人而寫了一首詩，試根據詩意判斷以下陳述。(4 分)

下列文句的意思合乎作者在詩中寄託的感情：

正確 錯誤 無從判斷

① 望月懷人，後會無期，勸君更盡一杯。

② 半生苦難，知交守望，珍重多年友情。

6. 以下兩段文字分別描寫作者故鄉的平橋和香港的天橋，兩段文字描寫的手法有什麼不同？試略加說明。(4 分)

「我對橋有一種特別感情，這是童年時代培養起來的。家鄉是一個偏僻的小鎮，鎮郊有一個平橋塘，一潭碧水，橫架一座小木橋，每逢夏天，那兒就是我游泳嬉戲的地方。站在橋上，雙臂高舉，「撲通」一聲，跳入碧潭之中，常常游個半天，讓酷炙的太陽把潭水曬得燙了，才盡興地和小夥伴們跳躍地歸去。」(第 1 段)

「香港有六十一條天橋，建築工程是浩大的，耗資港幣達七億元。天橋群貫通南北，為城市交通開闢了新的途徑。車如流水，行人如鯽，蔚為壯觀。我對橋有感情，因此常常偷閒去天橋漫步。我喜歡山道天橋，其中干諾道西一條天橋有支柱二十三條，長度達二萬多米。」(第 7 段)

7. 作者着意描寫香港的天橋，除了可具體凸顯香港是個繁華的都市外，還有什麼目的？試略加說明。(3 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 第 7 段末句「倚欄望遠，頗有『我欲乘風歸去』之慨。」在結構上起了什麼作用？試略加說明。(3 分)

9. 第 11 段記述呂進文跨過羅湖橋進入祖國大地時，哭了，也笑了。為什麼他有「這哭笑之間的感情」？試略加說明。(6 分)

10. 作者為什麼以「橋」為篇名？試從橋樑的象徵意義略加說明。(6 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

11. 試解釋以下文句中標有▲號的字，並把答案寫在橫線上。(6分)

- ① 州部之吏操官兵、推公法。 ▲ 操：_____
- ② 民固驕於愛、聽於威矣。 ▲ 固：_____
- ③ 民固驕於愛、聽於威矣。 ▲ 聽：_____
- ④ 跛牂易牧者，夷也。 ▲ 夷：_____
- ⑤ 布帛尋常，庸人不釋。 ▲▲ 庸人：_____
- ⑥ 鑠金百鎰，盜跖不掇。 ▲ 掇：_____

12. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(3分)

三美加焉而終不動其脛毛。

13. 作者以十仞之城和千仞之山為喻，說明什麼道理？(2分)

- | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| A 立法必須峻而厲。 | A | B | C | D |
| B 信賞必罰，沒有例外。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 刑法條文必須統一而固定。 | | | | |
| D 判刑必須按罪行大小而衡量輕重。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

14. 作者以布帛尋常和鑠金百鎰為喻，說明什麼道理？(2分)

- | | | | | | |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 立法必須峻而厲。 | A | B | C | D |
| B | 信賞必罰，沒有例外。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 刑法條文必須統一而固定。 | | | | |
| D | 判刑須按罪行大小而衡量輕重。 | | | | |

15. 綜合全文，作者認為怎樣才可以令賢不肖俱盡其力？(2分)

- | | | | | | |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① | 立法必須峻而厲。 | | | | |
| ② | 信賞必罰，沒有例外。 | | | | |
| ③ | 刑法條文必須統一而固定。 | | | | |
| ④ | 判刑須按罪行大小而衡量輕重。 | | | | |
| A | ①、② | A | B | C | D |
| B | ③、④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ①、②、③ | | | | |
| D | ①、②、③、④ | | | | |

16. 作者以樓季比喻哪一類人？(2分)

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 諸侯的親屬。 | A | B | C | D |
| B | 善於攀躍的人。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 負責執法的地方官吏。 | | | | |
| D | 常常挑戰法紀的百姓。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

17. 作者以跛牂比喻哪一類人？(2分)

跛牂：_____

18. 作者在文中以布帛和什麼構成對比？試說明兩者如何構成對比關係。(4分)

① 以布帛對比：_____

② 說明：_____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 細閱以下資料，然後回答問題：

魯有父子訟者，康子曰：「殺之！」孔子曰：「未可殺也。夫民不知子父訟之不善者久矣，是則上過也；上有道，是人亡矣。」康子曰：「夫治民以孝為本，今殺一人以戮不孝，不亦可乎？」孔子曰：「不教而誅之，是虐殺不辜也……上陳之教而先服之，則百姓從風矣，躬行不從而後俟之以刑，則民知罪矣。」

① 孔子為什麼反對把跟父親訴訟的兒子處死？(2分)

A 兒子罪不致死，為了提倡孝道而殺一儆百，這樣做並不公平。

A B C D

B 兒子跟父親訴訟，不一定是兒子不孝，把兒子治罪並不合理。

C 只要在上位的君主以身作則，教導百姓行孝，根本不需要刑法。

D 在上位的君主沒有以身作則教導百姓，便把百姓治罪，並不合理。

② 孔子對使用刑法有什麼看法？(2分)

③ 從第二篇可見韓非子對教育有什麼看法？(2分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

- ④ 承上第②與第③問。就學校教育學生而言，孔子和韓非子的看法何者較為理想？試略加說明。(6分)

— 試 卷 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。